

Топильский А. Г.
Житин Р. М.
(Тамбов)

УДК 93/94

КРУГ ЧТЕНИЯ ДВОРЯНСТВА ЦЕНТРАЛЬНОГО ЧЕРНОЗЕМЬЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА¹

Актуальность исследования определяется необходимостью изучения опыта развития культуры чтения в Центрально-Черноземном регионе Российской империи среди образованных слоев населения. Проанализированы особенности подбора литературы для вечеров в кругу семьи, охарактеризованы (в первую очередь, благодаря обращению к составу книжных коллекций) особенности читательского интереса среди разных социальных и половозрастных групп дворян. В ходе исследования круга чтения центрально-черноземного дворянства удалось установить основополагающее значение семейного чтения для формирования интересов, творческих способностей, нравственных качеств высшего сословия. Ежедневное обращение к книгам и сама культура вдумчивого чтения были обусловлены сложностями в приобретении (в сравнении со столицами) новых изданий. На полках библиофилов могли находиться французские атеистические сочинения и религиозные тексты, книги хозяйственного значения и романы для легкого чтения. Провинциальное дворянство стремилось перенимать столичную книжную моду, однако конкретные условия создания библиотек и личные интересы помещиков создавали особую информационную среду, индивидуальную в каждом конкретном случае. Через активное освоение книжного наследия проходила ранняя социализация дворянских недорослей, формировался интерес к отдельным темам и направлениям в литературе. При этом образ читающих родителей становился образцом для подражания и формировал необходимые условия для воспроизводства читательских традиций в дальнейшем.

Ключевые слова: дворянские библиотеки, домашнее чтение, Просвещение, усадьбы, книжная культура, Российская империя.

The relevance of the research is determined by the need to study the experience of the development of reading culture in the Central Chernozem region of the Russian Empire among the educated segments of the population. The features of the selection of literature for family evenings are analyzed, the features of the reader's interest among different social and age groups of nobles are characterized (primarily due to the appeal to the composition of book collections). During the study of the reading circle of the central Chernozem nobility, it was possible to establish the fundamental importance of family reading for the formation of interests, creative abilities, moral qualities of the upper class. The daily appeal to books and the culture of thoughtful reading itself were due to the difficulties in acquiring (in comparison with the capitals) new publications. The shelves of bibliophiles could contain French atheistic writings and religious texts, books of economic importance and novels for easy reading. The provincial nobility sought to adopt the capital's book fashion, but the specific conditions for the creation of libraries and the personal interests of landlords created a special information environment, individual in each case. Through the active development of the book heritage, the early socialization of noble youngsters took place, interest in certain topics and directions in literature was formed. At the same time, the image of reading parents became a role model and formed the necessary conditions for the reproduction of reading traditions in the future.

¹ Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (Проект № 22-28-01964).

Keywords: noble libraries, home reading, education, estates, book culture, Russian empire.
DOI: 10.24888/2410-4205-2023-34-1-39-47

Читательская аудитория начала 1860-х гг. не была велика. По подсчетам исследователей, в канун Великих реформ активно читали книги не более миллиона человек. При этом доля грамотных в сельской местности не превышала 5% от общего количества жителей. Даже для конца 1870-х годов этот показатель был равен 10%. Такие низкие цифры объясняются тем, что основную массу образованной публики дореволюционной России составляли дворяне, купечество и духовенство [18, с. 19]. Вплоть до начала XX века большая часть крестьян была по-прежнему безграмотна.

Важно подчеркнуть, что уровень грамотности даже внутри одного и того же сословия мог существенно отличаться. Попытку дать общую стратификацию читателей до Революции в середине 1820-х гг. предпринял Н. Ф. Булгарин. В разработанной им классификации выделялись «знатные и богатые люди», которые активно пользовались литературой на иностранных языках, и «среднее состояние» (менее обеспеченные дворяне), предпочитавшее русскоязычные произведения. Таким образом, именно аристократия признавалась исследователем в качестве «мыслящей части общества» и «главного контингента читающей публики» [3, с. 581]. При этом, если основная масса грамотных могла осилить только книги на русском, то высокий уровень образования представителей высшего дворянства позволял им читать произведения на языке оригинала. Увлечение зарубежной книгой было настолько сильно, что даже во второй половине XIX века, когда на книжный рынок хлынуло множество отечественных изданий, «у многих [дворян] они лежали почти все время неразрезанными, сдавались переплетчикам и ставились в шкапы» [15].

Книжная культура дворянства Центрального Черноземья формировалась в зависимости от читательских веяний столичных салонов, профессиональных увлечений и личных склонностей отдельных представителей сословия. Несмотря на провинциальный уровень информационной среды региона во второй половине XIX века, местные помещики смогли собрать в своих имениях значительные книжные фонды на русском и иностранных языках, по своему тематическому разнообразию не уступавшие коллекциям известных библиофилов страны. Исследования Р. М. Житина [6] о тамбовских букинистах, публикации Т. Н. Токмаковой [20] о книжных предпочтениях орловского дворянства, Т. Л. Кононовой о курских издателях [8] говорят о широте читательских интересов провинциального общества. Исследователи проанализировали репертуар ряда библиотек, обстоятельства приобретения издания, специфику использования печатной продукции. Тем не менее, комплексное и сравнительное исследование книжных увлечений черноземных помещиков еще не закончено, что делает развитие этого направления важным и актуальным.

Книжность дворянского сословия второй половины XIX века продолжает находить свое воплощение в личных библиотеках. Однако в период великих реформ 1860-х гг. процесс формирования владельческих собраний приобретает более широкий характер. Это обусловлено увеличением внутрироссийского рынка, широкими возможностями трансферта печатной продукции. В этот период начинают работу магазины М. О. Вольф, К. Л. Риккер, Н. Г. Мартынова, предлагавшие значительный букинистический ассортимент. Появление железных дорог облегчало транспортировку литературы и поддерживало местных производителей [13, с. 98]. В результате с 1855 по 1881 гг. объем выпуска новых изданий в провинции вырос в 15 раз, заняв рекордные 30% рынка. [13, с. 30-31]. Как писал О. Г. Ласунский, «Эпоха либеральной гласности вызвала особое оживление печати. Увеличились темпы роста издательской продукции. Помимо положенной на каждую губернию казенной типографии, предназначенной для печатания официальных ведомостей и бумаг, исходящих из гу-

бернского правления и других учреждений, возникают частные типографии, которые охотно берутся за исполнение книгоиздательских предложений» [12, с. 134-135].

В социальных и экономических реалиях пореформенного времени помещики приносили в провинцию новые увлечения и традиции, связанные с хозяйственной модернизацией имений, активной общественной деятельностью. Чрезвычайно распространенным в этот период стало создание тематических библиотек, отвечающим разносторонним дворянским интересам. Книжные коллекции, таким образом, становятся важным элементом продвижения идей высшего сословия, источником знаний для многих представителей дворянства.

Одним из центров дворянской книжной культуры Центрального Черноземья второй половины XIX века являлось имение Кариан семьи Строгановых. Это поместье известно еще с конца XVIII века. Первоначальная хозяйка вотчины Софья Ивановна де Местр не была талантливым управленцем и сильно запустила свою экономию. Обремененное долгами и экономическими проблемами, она было передано в собственность ближайшего родственника Сергея Владимировича Строганова с условием выплаты 6% годовых бывшим владельцам [11, с. 11].

Получивший новое имение, Сергей Владимирович Строганов выплатил все долговые обязательства, после чего (1859 г.) отдал его «в вечное и потомственное пользование» своему сыну Павлу Сергеевичу [11, с. 12]. При нём был отремонтирован двухэтажный барский дом, возведено каменное ограждение усадьбы, благоустроен пришедший в запустение парк. Сюда же была перевезена семейная библиотека. Она включала в себя энциклопедическую литературу по истории, изобразительному искусству, археологии, нумизматике на русском и иностранных языках. Информацию о точном составе данной коллекции найти не удалось: при жизни владельцев каталогизация собрания не производилась, а революция и гражданская война уничтожили владельческие книги.

На данный момент из тамбовского поместья Строгановых известна только книга Петцхольдт А. «Статьи о глубинке России, прежде всего в отношении сельского хозяйства», изданной в Лейпциге в 1851 году». Ее отличает гербовый экслибрис-наклейка с надписью «Граф Сергей Строганов» и дарственной надписью на форзаце. Согласно инскрипту, книга была преподнесена Павлу Сергеевичу в 1876 году в Париже. Судьба остальной части библиотеки по-прежнему не известна.

Высокий уровень образования владельцев не мог не сказаться на состоянии местной культурной среды. В 1899 году при знаменской школе Строгановыми была открыта общественная читальня, на базе которой проводились регулярные народные чтения и выступления хоров. Позже культурно-образовательный комплекс был дополнен отдельной библиотекой, созданной по подписному листу священника Иоанна Предтеченского и полной поддержке помещика [11, с. 12].

Среди утраченных библиотек Тамбовского края особое место принадлежит коллекции семьи Бенкендорфов. При Павле I они получили обширные земельные владения в с. Сосновка Тамбовской губернии. Первый владелец поместья, генерал от инфантерии Христофор Иванович Бенкендорф был человеком «честным и исполнительным, дальновидным и находчивым администратором» [22, с. 64]. Однако широкой работы по благоустройству имения он не проводил. Его пребывание в экономии было лишь предположительным. Зато его ближайший родственник – дипломат, посол России в Англии Александр Константинович Бенкендорф существенно улучшил поместье [7, с. 71]. В прекрасно устроенной усадьбе была создана библиотека на русском, французском и немецком языках, находилась коллекция художественных ценностей и ценный архив с документами XVII-XIX веков.

Часть имущества усадьбы рода Бенкендорфов была утрачена во время гражданской войны, часть – национализирована советской властью. 10 мая 1918 г. Сосновский волостной совет депутатов просил Комиссариат народного образования в г. Моршанске прислать «список вещей, хранящихся в доме гр. Бенкендорфа, предназначенных для пополнения

Моршанского городского музея». В числе прочего в списке значилась «взломанная шкатулка, крытая коричневым коленкором..., с частной перепиской», «двадцать семь тетрадей с вырезками из русских и заграничных изданий», «три книги, по-видимому, каталога библиотеки», «пять альбомов с карандашными рисунками» [4, с. 279]. Эмиссар Музейного отдела Наркомпроса В. В. Пашуканиса, который через год посетил владение, констатировал: «часть вещей усадьбы Сосновка, бывшей Бенкендорфов, обладавшая большими историко-художественными ценностями, погибла. Осталась библиотека, где имеются редчайшие издания XV-XVI веков, дипломатические архивы XVIII-XIX веков, скульптурные бюсты, картины, портреты, рисунки, гравюры» [4, с. 279].

До недавнего времени судьба книжного наследия Бенкендорфов не была известна. Только в 2016 г. были выявлены 6 томов (1-3, 5-7) сочинения французского автора Жюль Мишле «История Франции» на французском языке с гербовым экслибрисом (экслибрис на форзацах, шлем и щит с наметом и надписью под гербом: «Comte de Benckendorff»). Это произведение считается классикой французской историографии. Глубокая эрудиция, знание оригинальных документов и творческий гений автора не могли не заинтересовать владельцев имения, ценивших научную литературу. Другим изданием, обнаруженным при работе с фондом ТОУНБ, является книга «Божественная комедия» Данте Алигьери, изданная в 1870 г. в Париже. Книга напечатана в параллельной текстовой обработке на французском и итальянском языках. На форзаце произведения также помещен экслибрис рода Бенкендорфов. Книгу отличает хорошая сохранность, «крапчатые» обрезы, темно-зеленые полукожаные переплеты с золотым тиснением.

Значительной коллекцией книг располагал известный воронежский педагог, общественный деятель, владелец имений в Тамбовской губернии М. Ф. Де-Пуле. Его библиотека насчитывала более 3000 наименований по филологии, фольклористике, статистике, краеведению, юриспруденции, социологии и другим наукам [10, с. 139]. Это собрание – отражение научных интересов владельца и источник его творческой деятельности. Михаил Федорович редактировал Воронежскую беседу, издавался в Воронежских губернских ведомостях, а также занимался изучением биографии Н. А. Второва, А. В. Кольцова, И. С. Никитина и других деятелей провинциального дворянства. Одновременно Де-Пуле был инициатором появления в Воронеже первой публичной библиотеки, занимался вопросами ее комплектования и развития [16]. Последние годы жизни библиофил провел в Тамбове, занимаясь литературной деятельностью. В 1897 году богатая библиотека собирателя была передана Михайловскому кадетскому корпусу [16].

Видное место в книжной культуре Воронежской губернии занимал известный археограф, этнограф Н. И. Второв. Его библиотека начала формироваться еще в конце XVIII века и включала непереводаемые сочинения видных английских писателей (Шекспира, Байрона, В. Скотта, Диккенса), французских просветителей (Вольтера, Лафонтена, Бальзака, Ж. Санд), немецких классиков (Гете, Шиллера). Хронологически собранные издания охватывают 1734-1865 годы. Наиболее старинным является издание «Описание о Японе», опубликованное при типографии Санкт-Петербургской академии наук в 1734 г. Это уникальное сочинение было подготовлено к печати известными переводчиками Степаном Михайловичем Коровиным и Иваном Семёновичем Горлицким. «Описание о Японе» не претендовало на роль учебного пособия по географии, однако многочисленные следы владельческого пользования, оставленные на книге, подчеркивают настольный статус произведения [23, с. 433].

Одновременно Н. И. Второв увлекался трудами русских литераторов и историков, читал издания по этнографии, лингвистике, фольклористике, юриспруденции. Среди прочих раритетов в его коллекции можно отметить «Повествователь древностей Российских...» Н. Н. Новикова (1776), «Всеобщая древняя и новая история аббата Милола...» в тринадцати томах (1820), «Древняя Российская история...» М. В. Ломоносова (1766), «История государства Российского» Н. М. Карамзина (1833), «Новый и полный географический словарь

Российского государства...» Л. М. Максимовича (1788). Наличие данных сочинений говорит о разносторонности интересов библиофила, тонком читательском вкусе и его образованности.

Значительной коллекцией книг обладал библиофил, библиограф и краевед Иосиф Михайлович Пухальский. Состав его библиотеки, включавшей несколько тысяч томов, можно разделить на три раздела: словесность, библиография, краеведение. Здесь имелись прижизненные издания И. Крылова, В. Капниста, И. Богдановича, Е. Баратынского, И. Тургенева. Часть изданий И. М. Пухальский унаследовал от своего отца Михаила Михайловича Пухальского – страстного книголюба, передавшего сыну интерес к искусству и чтению [5, с. 112].

Обладая глубокими энциклопедическими знаниями, И. М. Пухальский собирал памятники древней письменности и рукописи XV-XVIII вв., читал классиков европейской литературы на языке оригинала. После смерти Иосифа Михайловича его библиотека была распродана родственниками, часть пополнили фонды Пушкинского дома Академии наук в Петербурге, Государственного музея И. С. Тургенева и краеведческого музея в Орле. [5, с. 112]. Кроме того, еще 114 книг из библиотеки владельца находится в частной коллекции библиофила В. Е. Лаврушина.

Страстным книголюбом был русский генерал, владелец имения в с. Лукьянчиково Орловской губернии А. П. Ермолов. В местной библиотеке насчитывается более 7 тысяч томов на русском и иностранных языках. Точный состав этой коллекции не известен, так как большая часть собрания находится на закрытом хранении в Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова. Стоит лишь отметить, что среди сохранившихся книг присутствуют издания по мифологии, медицине, архитектура, садоводству, антиклерикальные сочинения писателей времен Французской революции, произведения по эстетике, искусству, обычаям древних народов, описания крупных мировых музеев и достопримечательностей, монографии по военному искусству [14].

Обладателем одной из самых крупных книжных коллекций Центрального Черноземья в конце XIX века был А. Д. Чертков. Унаследовав от родителей небольшую библиотеку, он на протяжении десятилетий старательно пополнял ее новыми произведениями. В результате удалось собрать более 17 000 томов на всех европейских языках и славянских наречиях [17]. Сюда входили как исторические сочинения о России, так и общие археологические, литературоведческие труды. В 1838 году библиофилом была предпринята первая попытка каталогизации своего собрания. Подготовленный труд он назвал «Всеобщая библиотека России, или Каталог книг для изучения нашего отечества во всех отношениях и подробностях» [21]. В предисловии к изданию Александр Дмитриевич отмечал: «Собрать все, что когда-либо и на каком-либо языке писано о России, долго казалось нам предприятием неудобноисполнимым. Между тем, книги покупались, библиотека с каждым годом увеличивалась так, что мы, наконец, начали уверяться в возможности исполнения нашего плана» [21, с. 5]. Постоянное пополнение коллекции новых сочинений, а также недоучет старых обусловили выпуск второй тома «Каталога» (1845). В общей сложности, оба издания объединили 8800 книг на церковно-славянском, русском, немецком, итальянском, французском, голландском, испанском языках. В 1863 году, после смерти владельца, личная библиотека Черткова была открыта для общественного пользования в частном доме на улице Мясницкой в г. Москва.

Видным тамбовским букинистом, библиофилом, сумевшим собрать богатую личную библиотеку, был Алексей Николаевич Норцов. Он родился в имении Березовка-Сабуровка Кирсановского уезда 23 июля 1859 года [9, с. 4]. С раннего детства мальчик не выпускал из рук книги. Со временем чтение стало главным занятием в его жизни. Уже в девять лет все свои карманные деньги молодой Норцов тратил на приобретение литературы.

Энциклопедический характер знаний позволил Алексею Николаевичу определить характер своей будущей профессии. В 1900 году он возглавил Тамбовскую ученую архивную комиссию, одновременно продолжив собирать личную библиотеку. Владелец мог похвастаться четырьмя тысячами томов на русском, французском, латинском и немецком языках. Здесь имелись книги по истории, археологии, нумизматике, лингвистике, философии, религии. В 1904 году это собрание было внесено в «Адресную книгу русских библиофилов» [1, с. 269].

После революции норцовские книги были переданы в центральное книгохранилище г. Тамбова. На данный момент известно 100 экземпляров на русском языке и более 100 томов на французском и немецком языках. Каждое из сохранившихся изданий отличается черным или темно-коричневый полукожаный владельческий переплет с суперэкслибрисом в нижней части корешка: инициалы «А. Н.», «А. Н.» или оттиск «А. Нарцов». Отдельные произведения маркированы геральдическим экслибрисом владельца и надписью «Из библиотеки Алексея Николаевича Норцова».

Состав книжного собрания Алексей Николаевич Норцов разнообразен – так же, как и его интересы. Это этнографические книги Э. Гюмбера «Живописная Япония» (1870), генеалогический труд «Исторические сведения о роде дворян Рахманиновых, с приложением герба и родословных таблиц» (1895), историческое произведение Н. М. Романова «Князья Долгорукие, сподвижники императора Александра I» (1902). Множество трудов были посвящены философии, религии и оккультизму. Отметим книгу «Histoire du Bouddha Sâkya (История Будды Сакья-Муни с рождения до смерти), изданную в Париже в 1874 году. Судя по многочисленным пометам в тексте, данное издание можно считать настольной в библиотеке владельца.

Библиографической редкостью, хранящейся в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке, являются сочинения самого А. Н. Норцова: «Материалы для истории Тамбовского, Пензенского и Саратовского дворянства» (1904); «Материалы для истории дворянских родов Мартыновых и Слепцовых с их ветвями (гербами, портретами, таблицами)» (1904). Последнее издание представляет особую ценность, так как является подлинным, нумерованным экземпляром.

В 50-70-е гг. XIX в., благодаря общей доступности печатных изданий, начинает складываться средний читательский слой. В его основе были мелкие дворяне, купцы, священники. Более стеснительные условия для приобретения книг заставляли их быть более разборчивыми в изданиях. По воспоминаниям С. Н. Терпигорева, если «в Москве и в Петербурге газеты и журналы не читают, а "пробегают"», то в российском селе «особенно осенью и зимою, их чуть не учат наизусть» [19, с. 209]. Эти сведения подтверждал и Ф. Н. Берг: «Мы, живущие в глухих лесных деревнях, читать что-нибудь, и вы, живущие в средоточии умственной и литературной деятельности, даже и представить едва ли вполне можете, что значит книжка, полученная здесь, и с какою жадностью она разрезывается и читается нами» [2, с. 121].

О небольших библиотеках владельцев черноземных поместий сохранились лишь упоминания. Таковы коллекции историка земства, журналиста, общественного деятеля И. П. Белоконского; общественного деятеля, краеведа Т. И. Вержбицкого, брата русского художника, основоположника исторической живописи, уроженца с. Белый Колодезь Щигровского уезда Курской губернии Вячеслава Григорьевича Шварца. Точные качественные характеристики их собраний установить не удалось, а сами букинистические коллекции известны лишь по отдельным экземплярам с владельческими штампами.

Таким образом, книжные вкусы дворянства Центрального Черноземья второй половины XIX века были очень разнообразны. На полках библиофилов могли находиться французские атеистические сочинения и религиозные тексты, книги хозяйственного значения и романы для легкого чтения. Провинциальное дворянство стремилось перенимать столич-

ную книжную моду, однако конкретные условия создания библиотек и личные интересы помещиков создавали особую информационную среду, индивидуальную в каждом конкретном случае. Собранные издания были полезны в общественных занятиях помещиков, их производственной деятельности, формировали энциклопедический склад личности.

Список источников и литературы

1. Абрамова, Г. А. (2017). *«Не ведом мне мой путь земной...»: штрихи к портрету А. Н. Норцова, председателя ТУАК* // Тамбов в прошлом, настоящем и будущем: материалы XVII Всерос. науч. конф., посвящ. 100-летию революц. событий 1917 г. и 80-летию Тамб. обл., Тамбов, 26 апр. 2017 г. Тамбов. С. 266-276.
2. Боев, Н. (1868). *Письмо из глуши* // Русский. № 33. С. 120-122.
3. Булгарин, Ф. В. (1900). *О цензуре в России и книгопечатании вообще* // Русская старина. № 9. С. 580-582.
4. Гребенюк, Т. В. (2010). *Владельческие книжные знаки в Отделе редких книг Российской государственной библиотеки: каталог*. Москва: Пашков дом. 502 с.
5. Деятели книжной культуры Орловского края: библиографический указатель (2003) / Орловская областная публичная библиотека им. И. А. Бунина. Орел: Орлик. 157 с.
6. Житин, Р. М. (2020). *Усадебные библиотеки Тамбовской губернии во второй половине XIX – начале XX века* // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов. Т. 25. № 186. С. 183-192.
7. Канищев, В. В. (2020). *Бенкендорфы* // Тамбовская энциклопедия / гл. ред. А. Ю. Ильин. Тамбов: Провинциальные усадьбы. 1116 с.
8. Кононова, Т. Л. (2012). *Особенности бытования провинциальных типографий в России во второй половине XIX - начале XX в. (по материалам Курской губернии)* // Клио. № 4 (88). С. 33-36.
9. Краевед земли Тамбовской – Алексей Николаевич Норцов: библиографич. пособие (2011). Тамбов. 18 с.
10. Кученкова, В. А. (2001). *Русские усадьбы*. Тамбов. 143 с.
11. Кученкова, В. А. (1999). *Строгановы*. Тамбов: Компьютер. центр. 37 с.
12. Ласунский, О. Г. (1985). *Литературно-общественное движение в русской провинции (Воронежский край в эпоху Чернышевского)*. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та. 210 с.
13. Муратов, М. В. (1931). *Книжное дело в России в XIX и XX веках: Очерк истории книгоиздательства и книготорговли, 1800-1917 годы*. Москва; Ленинград. 256 с.
14. Научная библиотека МГУ имени М. В. Ломоносова (НБ МГУ). Ф. 7. А. П. Ермолов. Каталог книг. 3 ед. хр.
15. *О средствах чтения в Москве и о московской лубочной литературе (1860)* // Книжный вестник. № 3/6. С. 33.
16. *Принципиальный душеприказчик*. URL: <https://voronezhliter.ru/principialnyj-dusheprikazchik> (дата обращения 01.10.2022).
17. Разманова, Н. А. *Из истории книжной коллекции А. Д. Черткова*. URL: <https://clck.ru/32p9JX> (дата обращения 01.10.2022).
18. Рейтблат, А. И. (2009). *От Бовы к Бальмонту и другие работы по исторической социологии русской литературы*. Москва: Новое литературное обозрение. 448 с.
19. Терпигорев, С. Н. (1958). *Оскудение*. Москва: Наука. Т. 1. 426 с.
20. Токмакова, Т. Н. (2010). *Французская книга в составе частной библиотеки Цуриковых (на материалах Орловской губернии)* // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. № 3-2 (37). С. 50-56.

21. Чертков, А. Д. (1838). *Всеобщая библиотека России, или Каталог книг для изучения нашего Отечества во всех отношениях и подробностях*. Москва: Унив. тип. 631 с.
22. Щеглов, Ю. М. (2001). *Бенкендорф. Сиятельный жандарм*. Москва: АСТ, Астрель. 224 с.
23. Юнусова, Р. К. (2016). *Книжная коллекция И. А. Второва – составная часть фонда Казанской городской публичной библиотеки // Библиотекосведение*. Т. 65. № 4. С. 430-435.

References

1. Abramova, G. A. (2017). «*Ne vedom mne moj put' zemnoj...*»: *shtrihi k portretu A. N. Norcova, predsedatelya TUAK* ["I do not know my earthly path...": strokes to the portrait of A. N. Nortsov, Chairman of TUAK] in *Tambov v proshlom, nastoyashchem i budushchem: materialy XVII Vseros. nauch. konf., posvyashch. 100-letiyu revolyuc. sobytij 1917 g. i 80-letiyu Tamb. obl., Tambov, April 26, 2017, Tambov, 266-276*. (in Russian).
2. Boev, N. (1868). *Pis'mo iz glushi* [Letter from the wilderness] in *Russkij*, 33, 120-122. (in Russian).
3. Bulgarin, F. V. (1900). *O cenzure v Rossii i knigopechatanii voobshche* [About censorship in Russia and book printing in general] in *Russkaya starina*, 9, 580-582. (in Russian).
4. Grebenyuk, T. V. (2010). *Vladel'cheskie knizhnye znaki v Otdele redkih knig Rossijskoj gosudarstvennoj biblioteki: katalog* [Owner's book signs in the Department of Rare Books of the Russian State Library: catalog]. Moscow, Pashkov Publ. (in Russian).
5. *Deyateli knizhnoj kul'tury Orlovskogo kraja: biobibliograficheskij ukazatel'* [Figures of book culture of the Orel Region: biobibliographic index] (2003). Orlovskaya oblastnaya publichnaya biblioteka im. I. A. Bunina. Orel, Orlik Publ. (in Russian).
6. Zhitin, P. M. (2020). *Usadebnye biblioteki Tambovskoj gubernii vo vtoroj polovine XIX – nachale XX veka* [Estate libraries of Tambov province in the second half of the XIX – early XX century] in *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya Gumanitarnye nauki*. Tambov, vol. 25, 186, 183-192. (in Russian).
7. Kanishchev, V. V. (2020). *Benkendorfy* [Benckendorfs] in *Tambov Encyclopedia*, ch. ed. A. Y. Ilyin. Tambov, Provincial estates. (in Russian).
8. Kononova, T. L. (2012). *Osobennosti bytovaniya provincial'nyh tipografij v Rossii vo vtoroj polovine XIX - nachale XX v.* [Features of the existence of provincial printing houses in Russia in the second half of the XIX - early XX century (based on the materials of the Kursk province)] in *Clio*, 4 (88), 33-36. (in Russian).
9. *Kraeved zemli Tambovskoj – Aleksej Nikolaevich Norcov: bibliografich. Posobie* [Local historian of the Tambov land – Alexey Nikolaevich Nortsov: bibliographic. manual] (2011). Tambov. (in Russian).
10. Kuchenkova, V. A. (2001). *Russkie usad'by* [Russian estates]. Tambov. (in Russian).
11. Kuchenkova, V. A. (1999). *Stroganovy* [The Stroganovs]. Tambov, Computer centre Publ. (in Russian).
12. Lasunsky, O. G. (1985). *Literaturno-obshchestvennoe dvizhenie v russkoj provincii (Voronezhskij kraj v epohu Chernyshevskogo)* [Literary and social movement in the Russian province (Voronezh Region in the era of Chernyshevsky)]. Voronezh, Izd-vo Voronezh. un-ta. (in Russian).
13. Muratov, M. V. (1931). *Knizhnoe delo v Rossii v XIX i XX vekah: Oчерк istorii knigoizdatel'stva i knigotorgovli, 1800-1917 gody* [Book business in Russia in the XIX and XX centuries: essay on the history of book publishing and bookselling, 1800-1917]. Moscow, Leningrad. (in Russian).

14. Nauchnaya biblioteka MGU imeni M. V. Lomonosova (NB MGU). F. 7. A. P. Ermolov. Katalog knig. 3 ed. hr. [Scientific Library of Lomonosov Moscow State University (NB MSU). F. 7. A. P. Ermolov. Catalog of books. 3 units of xp]. (in Russian).

15. *O sredstvakh chteniya v Moskve i o moskovskoj lubochnoj literature* [About the means of reading in Moscow and about the Moscow lubochnaya literature] (1860) in *Knizhnyj vestnik* 3/6, 33. (in Russian).

16. *Principial'nyj dusheprikazchik* [Principal executor]. URL: <https://voronezhliter.ru/principialnyj-dusheprikazchik> (date accessed 01.10.2022). (in Russian).

17. Razmanova, N. A. *Iz istorii knizhnoj kollekcii A. D. Chertkova* [From the history of the book collection of A. D. Chertkov]. URL: <https://clck.ru/32p9JX> (date accessed 01.10.2022). (in Russian).

18. Reitblat, A. I. (2009). *Ot Bovy k Bal'montu i drugie raboty po istoricheskoy sociologii russkoj literatury* [From Bova to Balmont and other works on the historical sociology of Russian literature]. Moscow, Novoe literaturnoe obozrenie Publ. (in Russian).

19. Terpigorev, S. N. (1958). *Oskudenie* [Impoverishment]. Moscow, vol. 1. (in Russian).

20. Tokmakova, T. N. (2010). *Francuzskaya kniga v sostave chastnoj biblioteki Curikovyh (na materialah Orlovskoj gubernii)* [A French book as part of the Tsurikov private library (based on the materials of the Orel province)] in *Uchenye zapiski Orlovskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya Gumanitarnye i social'nye nauki*, 3-2 (37), 50-56. (in Russian).

21. Chertkov, A. D. (1838). *Vseobshchaya biblioteka Rossii, ili Katalog knig dlya izucheniya nashego Otechestva vo vsekh otnosheniyah i podrobnostyah* [The Universal Library of Russia, or a Catalog of books for the study of our Fatherland in all respects and details]. Moscow, Univ. type Publ. (in Russian).

22. Shcheglov, Y. M. (2001). *Benkendorf. Siyatel'nyj zhandarm* [Benkendorf. The illustrious gendarme]. Moscow, AST, Astrel Publ. (in Russian).

23. Yunusova, R. K. (2016). *Knizhnaya kollekcija I. A. Vtorova – sostavnaya chast' fonda Kazanskoj gorodskoj publichnoj biblioteki* [I. A. Vtorov's book collection is an integral part of the fund of the Kazan City Public Library] in *Bibliotekovedenie*, vol. 65, 4, 430-435. (in Russian).